

表 2-3 ASCII コード

上位 3 ビット				b ₇	0	0	0	0	1	1	1	1
下位 4 ビット				b ₆	0	0	1	1	0	0	1	1
				b ₅	0	1	0	1	0	1	0	1
b ₄	b ₃	b ₂	b ₁		00	01	02	03	04	05	06	07
0	0	0	0	00	NUL	DLE	SP	0	@	P	`	p
0	0	0	1	01	SOH	DC1	!	1	A	Q	a	q
0	0	1	0	02	STX	DC2	"	2	B	R	b	r
0	0	1	1	03	ETX	DC3	#	3	C	S	c	s
0	1	0	0	04	EOT	DC4	\$	4	D	T	d	t
0	1	0	1	05	ENQ	NAC	%	5	E	U	e	u
0	1	1	0	06	ACK	SYN	&	6	F	V	f	v
0	1	1	1	07	BEL	ETB	'	7	G	W	g	w
1	0	0	0	08	BS	CAN	(8	H	X	h	x
1	0	0	1	09	HT	EM)	9	I	Y	i	y
1	0	1	0	0A	LF/NL	SUB	*	:	J	Z	j	z
1	0	1	1	0B	VT	ESC	+	;	K	[k	{
1	1	0	0	0C	FF	FS	,	<	L	\	l	
1	1	0	1	0D	CR	GS	-	=	M]	m	}
1	1	1	0	0E	SO	RS	.	>	N	^	n	~
1	1	1	1	0F	SI	US	/	?	O	_	o	DEL

日本語はひらがな，カタカナ，漢字など多くの文字の種類を使用することが特徴である。多種類の文字を扱う文字コードとして，符号化するビット数を増やす方式と，ASCII のような 7 ビット（あるいは 8 ビット）の文字集合表を複数枚用意して，表番号とその文字に対応するコードを指定する方式がある。前者の代表的なものとして，世界で使われているすべての文字を 1 つの文字集合にまとめた Unicode があり，後者として現在インターネットや電子メールで広く使われている ISO-2022-JP（JIS コード）があげられる。

4 — 画像データの表現

画像は視覚に対する情報であるから，視覚の生理を理解したうえでデジタル表現について考える必要がある。目は画像の入力インターフェースを担っており，瞳孔によって光の量が，水晶体によって焦点が調節され，網膜に